

芳

罪歟

张亨诗

噫。余行街次也。胡謔謔目我。余服飾怪耶。眾人都以我爲宵小。乃不可解。余雙頰都點矣。知已難。而面目比我乃更彰。見者疑我非法也。嗟我知也。正有奇案。欲獲罪人。乃未之得。或人都疑我爲罪人也。則我何能犯法乎。此猶心亂。亦莫明會否犯罪。逆次之人。都目我矣。

○**會獲賊之狀**似曰。彼似是罪人。曾作一非法之事也。余爲罪人耶。非也非也。顧不審何故。中心之怔忡。有若視事之暴露。余生平乃左有犯法所知。距數十步前。有一人。雖衣乞人之服。然以我觀之。其人僞也。決爲偵探。則更注神於我。行次。時時偷目視我。不禁失態。詎我爲罪人耶。既非罪人。胡注目不已。顧不敢言也。言且更疑我爲盜。輒喚車將歸。與車夫論價。而車夫乃肯彼飾工人之偵探。定定我。余念彼果爲偵探者。彼疑我。意以我付法官。奈何因決意喚他車。甫舉步。車夫呼曰。先生旣定信。奈何他適。余覺雙頰熾熱。繼大怒曰。汝滋非善人。汝疑我耶。實告汝。我乃無罪耳。

44

劉陽譚忠肅公戊戌被讞六君子之死，更與韋君。其自牖川南
 一著有著，蓋集行之類，頗多人口。湖南有鄂黨之子，素行四。以
 文自治。嘗評文章之士，謂劉陽諒頗曲偏多誤。詩以圍棋總論輸。燕
 市嘗屠狗。楚狂名酒放諸奴。可得六十分。從前之韓柳歸方諸

通陌之偏相。馬如險尤因美。其近則走。此日之與國。家馬原走。此日危入馬有。字欲其無。此何處見。當常。足見以欲。此何能必。馬。從此忽。其心必。當戲。情。此何多。座向。戲。情。此何。實客之久。一班。清知。女已。之。索。不。母。其。之。病。往。其。遂。馬。班。其。其。見。得。與。當。此。西。二。實。能。生。其。其。有。拉。人。一。拉。無。能。力。命。力。有。拉。人。安。時。知。人。之。實。商。大。西。性。卑。鄙。乃。色。不。然。成。欲。拉。情。自。小。乘。將。安。生。而。辦。之。如。暴。由。人。乘。積。足。是。清。何。人。情。冷。灰。辛。汝。故。知。不。大。不。眼。深。計。謂。故。在。在。曲。出。旁。成。生。或。捕。其。為。其。其。知。聞。告。知。人。之。管。女。人。心。人。乘。知。知。難。喜。之。理。中。而。意。將。知。此。事。告。其。故。之。之。出。之。知。人。事。何。其。日。縱。使。其。子。見。兒。日。主。會。妻。不。遂。其。女。其。事。不。覺。特。有。馬。宜。知。何。不。道。能。氣。清。可。一。當。時。知。自。情。難。開。情。積。否。便。天。

第二回 帝鄉仙遊事紀名姝 寒月味蘿人來夜

梁逢春把牙箸敲着碟子高叫道：如今笛也有了，鼓吹伺候了，好久了。叔倫：你快快樂的唱一個給我老孝听吧。張二寶本是花叢前，老手劉倫，一見叔倫翩翩年少，華貴非凡，早已在滿泰谷，服服貼貼的坐在叔倫後面。等候使喚。叔倫回頭一笑，勞駕你。吹張春上的兩支玉州序吧。二寶也微笑點頭道：你自己唱麼。恐怕吹得不好。跟不上，叔倫也不答應。又笑了一笑，自己拿酒盞過來。滿滿的斟上一杯，作一口喝了。逢春道：這是上馬杯麼。叔倫道：借此調劑罷。李長生一手擎杯，一手接鼓。預備入拍。明燈點燃，四座不喧。張二寶一聲笛響，叔倫臉面上帶笑。曼曼底唱將起來。座中除了滿泰谷強作解人，故意搖頭觀腦之外，其餘諸人，一個個疑神鬼坐的靜听著。叔倫唱到「偏是斜陽逗下樓」一句，連房間伺候的做下的，也都擱面不值。站定了听他唱。叔倫眼睛向壁觀樓一看，不禁又是一笑。

•

長安紫雲閣。反覆無憑。今日衣冠。迥非昔比。惟有殘臘數。分上下兩院。屢新磨滅。屢旋遷移。觀其局面堂皇。有足多者。安人力或有時而窮。不得不挾佛骨以自重焉。究其實。值此人心荒蕪。大難方滋。佛法無遺。亦不能救。何況南宗。飄然滅亡。彼胡然自居於羅漢之列者。大都蛇神牛鬼。憑附而來。作祟則誠有餘。祈福則皆不足。然則諸大善士。猶復香花供奉。不敢或疎。詎不僭乎。曰非也。假使供奉者。果爲正神。必非祇封大殿。網結山門。使彼自謬爲善士者。究其實。亦皆淫亂之徒。非善士也。是以見正神而遠之。見邪鬼則供奉之。邪鬼曰。正神曰。消長循環。徒益多矣。天下乃一壘。消長循環。雖曰天。地。人。三。至如此。吾非人事。故。吾教事。好率惡論列。每謂我何求。

佛云罪過。我知之矣。不知問者。幾善幾惡。都凡數百衆。上院方丈。景嚴。總管一切。其先住渡南海。頗不得志。乃復北遊。適菩薩欲重登寶座。與景嚴相約。號召衆生迎之。菩薩徵其德故。待之良厚。景嚴亦自居功。要挾菩薩。於是其他行脚僧。藉此法力。得謁一席而大者。比比然也。寺之東方有一店焉。雖無香積之飯。却有美人香草。印證禪心。景嚴於色食戒條。本已解脫。遂時借此所。作爲參猷禪之用。一夕庫藏縱火。損失鉅額。僱店主備五十尊銀餉。賞給所歛。店主應命稍遲。景嚴大怒。舉大杖逐之。翌日傳遍京都。演爲佳話。上持如是。僧衆可畏。是店也。旋以上下兩院布施太厚。不得已閉門講堂。謹謝絕之。

龍船社

迎 諷
具云曰。僕昔前有。公尾其後。側身踞足。潛伏閭右。
僂僕肉中。鑽付屠手。屠刀鼓刃。公笑而前曰。此
一夢雜筍

他做個兒子。引出許多正文來。
打龍袍。包孝廉大擺龍燈。借此
刺兩個勝子。軋妍頭。小生自有
一種風流態度。

僕
無面目魚。在那裏瞎鬧。那裏配說戲。
此是五花

三、结论

[illegible]

倘

讀『賣國秘密史』之一
君向之案牘費以此稿授然已脫稿者不過十分之一尚有十分之九著者

以爲
又內
目己

惡散在天下平路
 於西內早平路
 諸匪至已於
 以主取挾持
 後人而獨
 女藏自
 拉乃之一端
 拉乃之一端
 殺將馬人
 脫性富在
 離離南
 一及隨收
 切獲見
 圖包阿本
 係生本日
 不其殺
 能母得通
 再得之票
 有西歐
 拉之並
 涉取
 人信情
 中境好
 之被片
 權來則預
 其當

號紙興
 電之贊 資輪印
 至美各縣區

雲霞蔽。固未嘗以此劇號召於時。然在京中。此戲亦稱拿手。靈蘊語云。小雲此劇。親受之與余莊。未幾話客。在余之眼光中。小人之辭。以玉堂春彩樓配爲最佳。於醉酒。則又別開生面。儀仗雙。使余三三。則又別開生面。儀仗雙。宮扇如屏。繡羅開處。小雲作。翩跹而出。淡掃蛾眉。不施粉飾。珠絡風飄。儼然妃子。惟而裂。翻翩而出。淡掃蛾眉。不施粉飾。珠絡風飄。儼然妃子。惟而瘦削。秀態天然。不似人間所傳楊玉環。豐腴多軀。不過如趙燕之能作掌上舞耳。非必疑妃如始。始能狀玉環也。若玉環當日之頭段四平調。實堪憐憐。工絳而出。不由小石人喉間好字。脫口而出。既上玉台。指唱畢。股。唱畢。手口相應。官止神行。介人如置身宮院之象。親觀者尤如畫景。景初戲院之象。高力士進通下。之時。小雲吟「破曉辭」三字之下。接吟「那個與你通宵呀」一句。字字響亮。韻挫有味。更殿以一笑。似似怒似羞。六才所謂春意透酥胸。春色橫眉羞。座中魂爲之銷者。恐亦不度之其人。同時某翁向前傾歌約十度。以扇掩臉。以袖前垂。姿勢雅觀。而更可異者。三杯之後。

春

雲蒼狗。變幻滄桑。合班淑時。代興有人。第已非先宜鼎觀。卽遺址
■第一章 掌故
未必盡人能道。顧晉嚴嵩云。巍然獨在。尙有萬歲天子之泉德。班
無恙。而居停則數易其不一易。謠所謂世間無萬歲天子。甯有百年妓
者耶。予所居泉德張玉仙。隨侍之嫗。年開八秩。髮重童而齒搖搖
者。老猶健在。予嘗以泉德前史叩之。自言及拜求此。迄今已逾
甲。襟懷尚情。如數家珍。予不耐久聽。倦而假寐。彼尚滔滔語無已
甲。河之決注。靡有正境。若個老嫗。何識鴻濛掌故。至於若是。苟易而
典輿經。詎非補圖史之唯一人乎哉。

上冠蓋。五方雜處。此中鮑鮑。無嘗疏有。來自南省。稱爲南幣。系
乎冠蓋。稱爲北幣。而幣之中。以其地別。約得有三。其來自蘇隸者曰
幣。來自緬揚者曰揚掌。來自魯魯湘鄂及他省者曰外江幣。北幣之中
以其地別。亦得有二。其出自華嶺者曰本幣。出自蘇清天潢貴胄者曰日
幣。而衡其勢力。以別合處。蘇揚對峙。主盟南幣。分道揚鑣。絕不
沾。本旗南幣。向以合處。靡得而分。若外江幫則包羅既廣。放處如
賓人麾下。等諸附庸耳。

荷花大少出世預告

吳如生

勳拾衣失敗之後。與世闊別。不覺
已赴秋去冬來。又交春令。夏日已
屆矣。時勢遠英雄。故鄙人乘時顯

1

十二期。《紅樓夢》裏頭，趙若狷生做的那篇「誰識與戲」文章。意謂兒足夠聰明。但是趙先生討小使。論到親手監製的那本遊戲書時，破曉的一折小兒。把瘦弱當做不名兒已算是敬重。表面上何等佩服。其實是折戲的來源。就射乾。咳！神甫，到成就了他們看戲游。

尔不西

性。所以我做黑松林的李達。叫他的「小小心眼」。好在我儘管製造

不足的名。

乃是最先生口口聲聲派我開學。始。恨恨的續上八個字道：「一之爲其可再乎」并且要叫他一個貪心

浦明遺 (六) 五 演上覺夢人

第三回 假圈套套出真愛情 裝場面裝成不了局

嬌橫暴氣祇知父母之命。媒妁之言。誰知到臨嫁日前幾大。纔知道爹媽手的人家一千四百塊錢。把自己賣給人家做兩頭大。等過到了夫家。聽那仰望終身的所天年記。做自己的老子。足夠資格。真實行那句滿腔花蜜笑時意了。芳所以把慧子。改了個名字。背着人常常掉淚。

○ 整部

芳芳心。買了過來。不過憐芳相信腹藏，沒有天不測戲園子。邪老兒開始，一步不肯放鬆，跟定憐芳走定了。家裏憐芳沒有野心。也看家。誰知你一個不留神。便鬧出亂子來了。那時時候，蘇全有水利局長。乃是一個山西人姓風流。這人生性風流。確有潘驪鄉小姐的資格。所是個色門大將。并且還是拆白堂子。那年却巧中華大戲院再開。憐芳着王又良的鬚生戲。那潘局長愛瞧小王，見小王姓花。所以兩人竟天在大戲院遇到。

彩色石

[illegible]

3

茲因世道衰微，人心不古。冒影射之事，層出不窮。風聞鄙人未出世之前，已有假冒鄙人名譽外招搖。故鄙人布茲預言之語。

花乃大怒曰：「曉卿，爾誠無恥之尤。」

是作此種無行止事。以敗壞吾家名節。向有何辨。斯時秋娘，真覺得全身是口。口滿腹是話。而如無聲之舌。已噤塞寒。除涕泣之外，一字不能吐。風花史亦略日之餘息也。秋娘哀鴻獨轉。遂即改名粗婢，力蔽秋娘衣。以別補袂扶危之秋娘哀鴻獨轉。

如柔嫩嬌花。當被風雨。摧折焉哉。誰知濟潤。而秋娘心念訴無門。死亦甘心。死亦得所。何惜一挺。今日之破綻。轉覺比晚晴而死。死亦甘心。死亦得所。何惜一挺。今日之破綻。轉覺比

身。其口胡謔。全恐鐵面皮爲證。如與鄙人接洽，請即認明拙面目。孔。無不致謝。老婢荷花大少。牛。馬賊首葉生。社學士護駕。

楊虎臣再

望之登

於己室。如太夫人送物事於公子。亦必由己廳取匙。方可啟園門。鑰匙開風花竟命鎖園門。得勿亦有疑己之心。乃曰。姑娘又小題大做矣。風花口。何謂也。天桃。姑娘既除秋鎖於裙帶上。還應其破壁飛去。必將園門鎖。太夫人如果請問。將何辭以對。豈非小題大做乎。太夫人曰。必數次遣八慰問公子。必由姑娘廳取匙啟鑰。豈不嫌煩。風。我不過加意防閑耳。豈必要鎖園門。遂命趨秋鎖入房。自是寢。風。我在彼。與舊夢新居。竟是大涯咫尺。

口編輯完了

記者

與世人同館此言

日來內民患癘病劇烈。記者心緒不甯。設校無人。謠傳必多。一談民患癘病。當速捕斯過。願讀者之諒宥焉。

毛介農君屢以函示。謂願以稿易報。小願受勞。毛君推愛敵報。可也。情深矣。但敵報日刊二千四百紙。發售時虛不給。目前竟難報命。願者提議加法印數。此說解決。白當照辦也。

溪生作讀賦。大適子。之作後。蓋人事不齊。而所見遂異。余不謂字之不強也。亦不謂陸之辭之不絕。謂之若驚。所欲云。曰。蠶之不絕。謂之若驚。而父母亦有性情。而生於蠶。而死於蠶。爾身則輕。我膚則切。嗚呼。際此管蠶渡。瀟灑全球之時。我願

100

100

... ..




Figure 1 is a line graph showing the percentage of total population in the labor force versus the percentage of total population in the labor force. The x-axis is labeled "Percentage of total population in the labor force" and ranges from 0 to 100. The y-axis is labeled "Percentage of total population in the labor force" and ranges from 0 to 100. A solid line represents the "Actual" data, and a dashed line represents the "Projected" data. The solid line starts at approximately (10, 10) and rises to approximately (90, 90). The dashed line starts at approximately (10, 10) and rises to approximately (90, 90).

1